

Sommaire

- P.3..... Présentation du musée et des sites archéologiques de Vieux-la-Romaine
- P.4 Présentation de l'exposition « GEOGRAPHIE D'UN MULTIVERS »
du 14 juillet au 10 novembre 2012
- P.4 Présentation de l'artiste Hervé Péchoux
- P.5 Le parcours de l'exposition
- P.6 L'édition de l'encyclopédie
- P.7 Concepteurs et partenaires

Contact presse :

Anita RIGOT

06 08 51 37 22

anita.rigot@orange.fr

18 rue de Bras 14000 Caen

Musée et sites archéologiques de Vieux-la-Romaine

13 chemin Haussé 14930 Vieux

02 31 71 10 20

vieuxlaromaine@calvados.fr

Responsable du musée
de Vieux-la-Romaine : Emmanuelle Amsellem.



Le musée fête son 10^e anniversaire !



LE MUSÉE ET LES SITES ARCHÉOLOGIQUES DE VIEUX-LA-ROMAINE, PRESENTATION

Vieux-la-Romaine est un ensemble archéologique appartenant au conseil général du Calvados. Situé sur la commune de Vieux, à quelques kilomètres au sud-ouest de Caen, Le musée et les sites archéologiques qui le composent retracent l'histoire de la capitale antique *d'Areghenua*, peuplée par les Viducasses au I^{er} siècle après J.C.

Ouvert en 2002, le musée présente l'état des connaissances sur la ville antique du I^{er} siècle au très haut Moyen-âge. A travers sa collection permanente, il relate la vie quotidienne des habitants *d'Areghenua*. Cinq séquences d'exposition sont présentées aux visiteurs et abordent la vie dans la ville, les fouilles archéologiques entreprises à Vieux depuis la période moderne et l'évolution de la ville gallo-romaine en village médiéval. Film, reconstitutions, éléments tactiles et parcours pédagogiques enrichissent la visite du musée. Un parcours pour les personnes non-voyantes a également été mis en place. Les visiteurs peuvent aussi se détendre dans le jardin d'inspiration antique et l'espace boutique ou profiter du charme et de la tranquillité des sites archéologiques autour du musée.

Le musée dispose également d'une programmation culturelle riche et variée. De nombreux ateliers et manifestations (fresque, céramique, cuisine romaine, visites commentées...) sont proposés aux adultes comme aux enfants. Cette année, une nouveauté : des visites guidées en langue des signes à destination des personnes malentendantes sont mises en place. Le musée participe de plus aux événements nationaux tels que la Nuit des musées et les Journées du Patrimoine.

Il présente également chaque année une exposition temporaire.

Le musée accueille environ 20 000 visiteurs dont près de 10 000 scolaires.

PRATIQUE

Horaires d'ouverture | de février à juin et de septembre à décembre ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h (fermeture le mercredi) et les samedis et dimanches de 10h à 18h | Juillet/août : ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Tarifs | Normal 5 € - réduit 3 € (membres d'un groupe supérieur à 15 personnes, familles nombreuses, étudiants, enseignants, accompagnateurs de personnes handicapées individuelles, habitants de la commune de Vieux). Entrée libre pour les moins de 18 ans, les personnes recevant le RSA, les demandeurs d'emploi, les professionnels de l'archéologie, les membres de l'ICOM, les membres de Calvados Accueil, les personnes handicapées recevant l'Allocation Adulte Handicapé.

UN SEUL BILLET PERMET LA VISITE DU MUSÉE ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE.

Situation | Situé à 15 mn de Caen (12km). Rond point du zénith ou sortie n°10 sur le périphérique sud, direction Evrecy, puis suivre le fléchage | Situé à 2h30 de Paris par l'autoroute A13, à 1h30 de Cherbourg, d'Alençon et de Rouen, à 1h50 de Rennes.

L'art contemporain s'invite au musée !

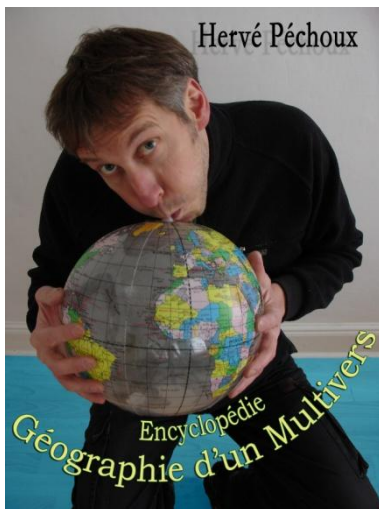
L'EXPOSITION TEMPORAIRE : « GEOGRAPHIE D'UN MULTIVERS » DU 14 JUILLET AU 10 NOVEMBRE 2012

Cette année, et à l'occasion de son 10^e anniversaire, le musée de Vieux-la-Romaine propose une exposition temporaire inhabituelle et invite l'artiste contemporain Hervé Péchoux à exposer ses œuvres.

L'exposition se décline en plusieurs formes artistiques : gravures, dessins, photographies, vidéos et installations plastiques. 2012 étant une année d'anniversaire, l'équipe du musée, autour d'Emmanuelle Amsellem, responsable de l'établissement, a défendu un projet volontairement « hors normes » : de l'art contemporain dans un musée d'archéologie gallo-romaine ! La confrontation entre les deux époques promet d'être amusante, incongrue mais aussi réfléchie, judicieuse, taquine...

Depuis dix ans, le musée de Vieux-la-Romaine aime surprendre ses visiteurs. Son dixième anniversaire est une belle occasion pour proposer une grosse surprise. Pour la première fois, l'exposition temporaire sort du cadre du musée pour investir aussi les espaces autour du bâtiment. Libres dans leur déambulation, les visiteurs pourront découvrir les installations au gré de leurs envies.

Insolite, amusante et décalée, l'exposition « Géographie d'un multivers » invite les visiteurs à un voyage onirique à l'intérieur et à l'extérieur du musée.



L'artiste, Hervé PECHOUX

Né à Dole dans le Jura, Hervé Péchoux vit actuellement à Strasbourg.

Après avoir suivi des études à l'école des Beaux-Arts de Mulhouse et à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, il commence une carrière de plasticien, enseigne aux Beaux-Arts, réalise des films et des scénographies dans différents pays d'Europe et ouvre avec un ami la galerie FINNEGAN'S à Strasbourg.

Sa recherche artistique le conduit très rapidement à un questionnement hétéronymique : « *faire de soi, plusieurs êtres distincts pour pouvoir réagir de toutes les manières, penser, comprendre, imaginer, voyager dans des territoires inexplorés*

pour conquérir l'univers du dedans ». Pour faire le lien entre sa démarche artistique et sa conception du monde, il entreprend d'écrire une encyclopédie « Géographie d'un multivers » dans laquelle il recrée, il réécrit toutes les définitions du dictionnaire, il tente de redonner un sens aux mots et de rassembler l'ensemble des savoirs dans un ouvrage. C'est précisément cette encyclopédie qui est présentée sur le site de Vieux-la-romaine.

Depuis 2005, il a créé un espace multidisciplinaire, AGITATO, encourageant l'innovation, l'expérimentation, l'échange d'idées et les discours critiques pour faire avancer la culture par crainte qu'elle ne recule.

Il expose régulièrement ses œuvres, notamment en Normandie, à Deauville en 2006, au Radar à Bayeux en 2008, lors de la fête de la science à Caen et dans le parc de la mairie de Verson en 2009.



LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

**Il n'y a pas à proprement parler de parcours !
Les visiteurs sont libres dans leur
déambulation.**

**A l'extérieur, le public pourra découvrir six
œuvres « de plein air » :**

ISOHYPSE : la représentation des courbes de niveau en élévation du site, premier outil utilisé par les archéologues lors de leurs recherches et de leurs fouilles.

Le **TAMPON** au nom de l'exposition marqué dans le champ devant le musée qui s'effacera avec le temps.

RECYCLEZ VOS IDEES NOIRES : nous vous invitons à découvrir cette installation sur site.

ENTRE DEUX NEANTS : des sabliers à taille humaine qui permettent de ressentir le temps qui passe.

PASTEL : une œuvre Land art qui reprend la thématique du temps qui passe.

ANTIVOL : une installation sur les arbres autour du musée pour souligner le paysage.

L'ART DE COMMUNIQUER : CQFD.

Dans le musée, les installations de l'artiste côtoieront les collections du musée. Chaque installation sera accompagnée de sa définition. Dans la salle d'exposition temporaire, les visiteurs pourront découvrir huit installations originales comme **LA CLASSE**, **TAPISSERIE** qui est un clin d'œil à la célèbre tapisserie de Bayeux ou encore **CEREMONIE**, une performance métaphorique qui démontre que le présent « efface » le passé.

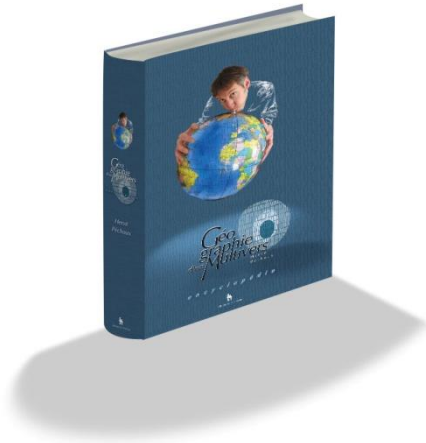
Un film sera présenté retraçant une performance d'Hervé Péchoux intitulée « l'ordinaire exceptionnel », une sorte de journal intime de l'artiste, élément indispensable dans la préservation de la mémoire de soi.

Dans les salles d'exposition permanente, plusieurs installations se fonderont dans les collections du musée comme **FRIGO**, un élément ordinaire de la vie quotidienne grâce auquel l'homme moderne fonde son estimation du temps qui passe. L'artiste investira également les vitres du musée. Tout l'espace extérieur et intérieur servira de support scénographique à l'exposition.

Une œuvre particulière a été créée à l'occasion de cette exposition : **L'INVENTAIRE DE VIEUX-LA-ROMAINE**. Il n'est pas de collections muséographiques sans inventaire. C'est le cas au musée de Vieux-la-Romaine. Hervé Péchoux souhaite créer un inventaire parallèle et le présenter, comme un miroir ou un clin d'œil, dans les collections permanentes. L'originalité de ce projet repose sur un appel à contribution des visiteurs d'un jour, habitants de Vieux et du personnel du conseil général qui pourront faire don au musée d'un objet de leur choix. Pour cela, une liste d'objet a été établie par l'artiste et est consultable sur le site calvados.fr et à l'accueil du musée. Cet inventaire sera présenté pendant toute la durée de l'exposition parmi les vestiges archéologiques qui forment la collection permanente du musée. C'est une façon originale de recréer une collection d'objets reflétant notre société, objets qui pourraient être découverts par les archéologues dans un futur plus ou moins proche.

L'EDITION DE L'ENCYCLOPEDIE

« Ecrire une encyclopédie, c'est peut-être pour ne pas perdre sa mémoire et ainsi permettre de voir l'univers sous un autre aspect, celui d'un multivers » Hervé Péchoux.



Le conseil général du Calvados finance aussi l'édition de cet ouvrage exceptionnel, véritable prolongement de l'exposition. Cette encyclopédie permettra au public de poursuivre et de garder une trace de sa visite. Pour éditer ce catalogue un peu particulier, le musée de Vieux-la-Romaine a souhaité collaborer avec les éditions du Chameau. De cette rencontre est né un ouvrage exigeant et ambitieux. De même que pour l'exposition, le visiteur pourra se promener dans l'ouvrage librement. L'ouvrage comprend des parties dictionnaire et des parties thématiques illustrées par les travaux de l'artiste. Il sera en vente dans la boutique du musée.



Créées en 2002, les **Editions du Chameau** sont basées à Dozulé. Elles sont spécialisées dans la micro-édition (édition d'ouvrage en nombre restreint) d'ouvrages spécialisés d'art et de poésie notamment. Avec déjà 49 titres à leur catalogue, les Editions du Chameau tentent de diffuser et de garder la trace des réalisations artistiques tout en favorisant la proximité avec les artistes et les rencontres. Elles étaient présentes au Salon du livre de Caen les 12 et 13 mai derniers. Projet ambitieux, l'édition de l'encyclopédie a été un réel défi que les Editions du Chameau ont relevé avec brio.

EDITIONS DU CHAMEAU 154, Grande-Rue 14430 Dozulé (France).
editionsduchameau.free.fr | editionsduchameau@gmail.com.

L'encyclopédie a été mise en page par le graphiste **Antoine Pérus**. Il a fait une école d'illustrateur, l'école Emile Cohl à Lyon. Il travaille avec les théâtres, le spectacle vivant et le monde du livre pour les Editions du Chameau et les éditions Vistemboir. Il enseigne à l'IUT de Caen. Il apprécie de collaborer avec des artistes et d'interpréter leur univers. Il a notamment travaillé sur le projet de Jacques Pasquier aux éditions Vistemboir. Pour le travail autour de « Géographie d'un multivers », il a rencontré l'artiste pour s'imprégner et comprendre son travail et ses œuvres. Selon lui, le travail d'Hervé Péchoux est un travail dense, tout en finesse et accessible à tous. Son objectif principal ici a été de présenter et de faire comprendre.

« **Géographie d'un multivers** » a été édité par les Editions du Chameau sur papiers : Offset de couleur sable 160g/m², Munken Lynx 120g/m², Cyclus offset 140g/m².

Achévé d'imprimer en juin 2012 sur les presses de l'imprimerie MALHERBE 14653 Carpiquet.

ISBN : 978-2-917437-38-4. Droits réservés. Dépôt légal : juillet 2012. Imprimé en France.

Ouvrage publié avec le soutien du conseil général du Calvados dans le cadre de l'exposition temporaire « Géographie d'un multivers » présentée au musée de Vieux-la-Romaine du 14 juillet au 10 novembre 2012.

CONCEPTEURS ET PARTENAIRES

CONCEPTION ET REMERCIEMENTS

Une exposition temporaire du conseil général du Calvados.

Service Archéologie / Direction générale adjointe Jeunesse, Culture et Territoires.

Artiste invité, auteur de l'exposition : Hervé Péchoux

Responsable du musée, conceptrice de l'exposition : Emmanuelle Amsellem

Assistante, conceptrice de la campagne de communication : Marion Saint-Dizier

Réalisation technique : Lionel Cairon et Jean-Jacques Domalain

Administration : Josiane Lécuyer

Graphisme : Marie-Anne Rohmer, Xavier Boscher

Peinture : Annabelle Cocollos

Editeur : Edition du chameau, François Bourdon. Antoine Perus pour le graphisme

Impression de l'Encyclopédie : imprimerie Malherbe

Création de la campagne de communication : Studio Hors-Série

Communication et diffusion : Aurélie Gasnier

Relations presse : Anita Rigot

Supports graphique : Médiavisuel

Un grand merci pour leur aide et leur conseil : Monique Baumard, Régine Hury, Vincent Madeleine, Pauline Julienne, Mathilde Cherix, Carole Lechalier, Gregory Schutz, Jean-Yves Lelièvre, Nicola Coulthard, Emmanuel Fossey, Sylvain Vaugeois, Jean-François Leloup, Antoine Verney, Chantal Pupin, Mireille Beuve et les habitants de Vieux.

Remerciements particuliers :

Communauté d'agglomération Caen-la-mer

Ville de Bayeux

Ville de Vieux

Entreprise La Cime

Un grand merci à Jean-Marc Léger, Stéphane Marion, Stéphane Huraux, Arnaud Cottereau et André Ecolasse.